



## Inhalte und Informationen zum Online-Kurs

### „Musik erleben und begreifen mit Montessori“

Basierend auf dem Originalcurriculum von Maria Montessori und Anna Maria Maccheroni

Maria Montessori und Anna Maria Maccheroni entwickelten zusammen einen Musik-Kurs, welcher im Jahre 1952 in Rom seine Premiere feierte. Maria Montessori verstarb leider wenige Wochen vor der Veranstaltung und im Laufe der Zeit geriet das Wissen für viele in Vergessenheit und rückte in den Hintergrund.

Saskia Haspel – Montessori-Dozentin der Montessori Akademie – fielen im Laufe der Jahre die Originalmitschriften des Kurses von 1952 in die Hände und sie übersetzte diese vom italienischen ins deutsche.

Mit Hilfe von Musik- und Montessori Pädagog\*innen und der großen Recherchen des Montessori-Research-Centers in Wien wurden die Dokumente und Aufzeichnungen nun wieder als didaktischer Kurs zusammengetragen.

All die systematischen und strukturierten Denkweisen Montessoris und das Musik-Wissen Anna Maria Maccheronis vereinen sich zu diesem großen Schatz, bei dem man zweifellos erfährt, was Musikdidaktik bei Montessori wirklich bedeutet.

Dieser Online-Kurs bildet die musikalische Grundlage des Hörens, Singens und Tanzens - vom Rhythmus über das Notenschreiben und -lesen bis zum Aufbau des Quintenzirkels. Theorie und Praxis reichen einander hierbei die Hände und lassen Musik mit Hilfe der Montessori-Pädagogik begreif- und erlernbar werden.

Mit diesem Online-Kurs bekommen Sie:

- Maßgeschneidert für Pädagog\*innen und generell alle Menschen, die anderen ein Grundverständnis von Musik vermitteln wollen
- Keine Vorkenntnisse erforderlich
- In Ihrem eigenen Tempo lernen & wiederholen
- Schauen wann und wo Sie wollen
- Zeigt, wie man Musik-Verständnis mit Montessori-Material entwickeln und unterstützen kann
- Basierend auf dem Originalcurriculum von Maria Montessori und Anna Maria Maccheroni
- Das Ergebnis unserer Forschungen – strukturiert und in Darbietungen portioniert
- Didaktisch perfekt aufbereitet
- Räumt mit dem Irrglauben auf, dass Musik bei Montessori zu kurz kommt
- Mit der Essenz aus über 30 Jahren Erwachsenenbildung und den renommierten und geschätzten Montessori-Dozentinnen im deutschsprachigen Raum
- 9 Unterrichtseinheiten an höchster Qualität
- Teilnahmebestätigung -> als Fortbildung anrechenbar
- Personalisierter Zugang

LERNEN – WIEDERHOLEN – VERTIEFEN



**Inhalt:**

**Kapitel 1 - Die Bedeutung der Musik**

- Musik - eine Sprache der Menschheit
- Die Rolle des Erwachsenen
- Die Materialien

**Kapitel 2 - Die Entwicklung des musikalischen Gehörs**

- Das Gehör
- Horchspiele
- Die Bedeutung der Stille und der Stillespiele
- Stillespiele mit den Glocken
- Strukturierte Spiele zu Geräuschen
- Strukturierte Spiele zu Tönen

**Kapitel 3 - Bewegen mit und nach Musik**

- Freies Bewegen mit und nach Musik
- Vorübungen auf der Linie
- Das Gehen auf der Linie
- Rhythmische Spiele
- Dynamik in der Musik
- Tanzen

**Kapitel 4 - Ein Alphabet für den Rhythmus**

- Tonlänge und Notenwerte
- Spiele mit Notenwerten
- Taktbau und Rhythmen mit den Taktbaukästen
- Rhythmen
- Experimente mit Rhythmen
- Taktbau und Rhythmen mit den Notenwert-Karten

**Kapitel 5 - Singen**

- Die Kinderstimme
- Spontanes Singen
- Angeleitetes Singen
- Auswahl der Lieder
- Gesang instrumental begleiten

**Kapitel 6 - Musik hören**

- Auswahl der Musikstücke
- Musik hören
- Musikinstrumente kennen lernen
- Komponist\*innen kennen lernen
- Geschichten erzählen und vorlesen



#### Kapitel 7 - Töne und Noten

- Die Namen der Töne der C-Dur-Tonleiter
- Noten: geschriebene Töne
- Spielen nach Noten - Melodientafeln und Lieder
- Der Violinschlüssel
- Erste Kompositionen
- Die Namen der Zwischentöne
- Die Schreibweise der Zwischentöne
- Schreiben mit der Hand - Fühlnotation und Notenlinienpapier

#### Kapitel 8 - Die Durtonleiter

- Bau einer Durtonleiter
- Die Klangstäbe
- Die Durtonleitern mit Kreuzvorzeichen
- Die Durtonleitern mit Be-Vorzeichen
- Die Reihenfolge der Tonleitern
- Der Tetrachord
- Der Quintenzirkel der Durtonleitern

#### Kapitel 9 - Kurzer Einblick in weitere Themen

- Erste Transpositionen
- Die chromatische Tonleiter
- Die pentatonische Tonleiter
- Die Molltonleitern
- Einführung des Bassschlüssels
- Einführung der Intervalle
- Materialien für mehrere Bereiche

#### **Vortragende:**

Saskia Haspel und Christiane Salvenmoser

Saskia Haspel und Christiane Salvenmoser sind die Präsidentinnen der Österreichischen Montessori-Gesellschaft. In der von ihnen gegründeten Montessori-Akademie bilden sie seit über 30 Jahren Montessori-PädagogInnen aus. Sie gehören zu den angesehensten Montessori-Expertinnen im deutschsprachigen Raum.



**Kursort:**

Auf dem eigenen Endgerät (PC, Laptop, Smartphone, Tablet) mit aufrechter Internetverbindung.

**Kurszeit:**

0 bis 24 Uhr - nach freier Zeiteinteilung  
12 Monate - ab Zahlungseingang

**Unterrichtseinheiten:**

9 Unterrichtseinheiten (als Fortbildung anrechenbar)

**Teilnahmebestätigung:** Nach Fertigstellung des Kurses wird vom Kursteilnehmer\*in die Teilnahmebestätigung für die erbrachten Unterrichtseinheiten beantragt. Erst nach erfolgreicher Überprüfung in unserem System wird diese direkt an den Kursteilnehmer:in via PDF ausgestellt und befindet sich dann im Kundenkonto.

**Kurskosten:**

€ 190,- inkl. MwSt./pro Zugang  
(Teilzahlung möglich)

**Zahlungsmöglichkeiten:**

Gleich jetzt online:

<https://shop.montessori-online.com/s/Montessori-Online/Musik-und-Montessori/payment>

Via PayPal Vorkasse, SEPA, Sofort-Überweisung und Kreditkarte / Debitkarte

Oder:

Rechnungsanforderung per E-Mail

Sollten Sie weitere Fragen haben oder als Einrichtung an mehreren Zugängen interessiert sein, so wenden Sie sich ganz einfach an: [support@montessori-online.com](mailto:support@montessori-online.com)

Wir freuen uns, auch Sie bald im Montessori Online-Kurs „Musik erleben und begreifen mit Montessori“ begrüßen zu dürfen!

Mit herzlichen Grüßen  
Michael und Birgit Salvenmoser

